RUGBY

8 echipe își vor disputa, mâine, întâietatea în cadrul Cupei General Gabriel Marinescu

Hotărât lucru și în acest sezon, disputarea celei de a cincea ediție a cupei Gen. Gabriel Marinescu, a stârnit în lumea restrânsă a rugbyștilor o vie animație.

Și dacă în ceilalți ani, disputarea acestei cupe a recoltat un binemeritat succes atât moral cât și material, cu atât mai mult în acest an, cupa general Gabriel Marinescu este sortită să cunoască un adevărat succes.

Astfel, mâine, pe terenurile Velodrom și U.F.S.R. 8 echipe își vor disputa întâietatea în jocurile eliminatorii.

OPTIMISMUL PREDOMINA PE TOT FROTUL

Începând cu redutabila formație T. C. R. campion național și sfârșind cu echipa R.C.B.-ului toate cele opt formații ce vor juca mâine, manifestă un robust optimism în ceeace privește calificarea pentru semifinalele cupei.

Subliniem că în tot cursul săptămânei, grupările s'au antrenat serios.

VENUS O ECHIPA DE VASTA POSIBILITATE

Noua secțiune de rugby a grupărei Venus, al cărei debut a fost mai mult decât promițător, va juca mâine contra unui adversar îndeajuns de cunoscut prin valoarea ce prezintă: T.C.R.-ul.

Venusul vrea să demonstreze chiar celor mai exigenți cunoscători în materie, că omogenitatea e o calitate esențială în cererirea unei victorii.

T. C. R. s'a antrenat intens la A.N.E.F. și putem preciza că toți jucătorii în frunte cu masivul Fănică Bârsan, și-au apropiat o remarcabilă condiție fizică.

Este inutil să mai insistăm spunând că T. C. R.-iștii sunt încrezători în forțele lor, fapt ce le permite să anticipeze victoria.

TECHNICA CONTRA ELANULUI!

O partidă ce este așteptată cu viu interes, va fi ciocnirea dintre formațiile C.F.R.-ului și Stadiul Român.

Intr'adevăr, admiratorii sportului cu balonul oval, cunosc desigur ce spectaculoase sunt întâlnirile dintre aceste două echipe.

Stadiul Român, dispune de o echipă alcătuită din jucători rutinați și perfect cunoscători ai regulelor de joc.

C. F. R. în schimb, face parte — cu excepția câtorva jucători rutinați — din categoria acelor echipe a căror caracteristică o formează elanul!

Intâlnirea dintre Stadiul Român și echipa feroviarilor, poate fi pe drept cuvânt, socotită ca o ciocnire între tehnică și elan!

R.C.B. VA LUPTA CU VIFORUL DACIA

Tânăra echipă a „bătrânului" Leu Trandafirescu, va întâlni un adversar recunoscut prin jocul decis și foarte rapid ce practică.

Evident, Viforul Dacia care posedă o echipă puternică la categoria „onoare", are toate șansele să termine matchul victorios.

Să nu se uite însă un lucru: R.C.B. prin jocul plin de avânt ce furnizează, poate încurca cele mai optimiste calcule.

R. C. 13 UN ADVERSAR SERIOS!

Puțini sunt aceia care cunosc îndeajuns câte eforturi depune conducerea acestei grupări în vederea unei cât mai corecte comportări.

Intr'adevăr, R. C. 13 ne-a procurat totdeauna surprize dintre cele mai agreabile prin matchurile spectaculoase ce a furnizat.

Mâine, echipa d-lui Veluda, va juca cu un vechiu adversar: Sportul Studențesc.

Indiscutabil, că în acest sezon, Sportul Studențesc posedă o formație bine pusă la punct cu antrenamentul.

Subliniem însă, și aceasta în ciuda oricărui pronostic, că R. C. 13, va furniza și mâine o partidă, care să nu adumbrească cu nimic prestigiul creiat anterior.

CONCLUZII

După ce am trecut într'o succintă revistă cele opt echipe care vor juca mâine în eliminatoriile cupei general Gbriel Marinescu, ne manifestăm credința că publicul sportiv din Capitală va încuraja așa cum se cuvine eforturile ce se depun pentru reactualizarea rugbyului.

I. IONESCU.

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL: Summa cum laudae.

STUDIO TEATRUL NAȚIONAL: Actrița.

TEATRUL COMOEDIA: Jocul de-a vcaanța.

TEATRUL LIBER: De ce nu mă săruți.

TEATRUL LIGII CULTURALE: Oedip Rege.

ALHAMBRA: Constelația Alhambra

TEATRUL REGINA MARIA: Ediție specială

EXPOZIȚIA BD. BRATIANU 2: Cortul Franzini cu program extraordinar de circ. Parcul zoologic cu 100 animale exatice vii și diferite alte distracții.

CENTRU

ARO. — Revista revistelor „Goldwyn Follies" cu Vera Zorina, Charlie Mc. Carthy și Ritz Brothers. Jurnal și complectare.

A.R.P.A. — Insula ocnașilor cu Anna Sheridan.

CAPITOL. — Sfidătorii morții cu Clark Gable, Myrna Loy și Spencer Tracy. Jurnal și complectare.

CARLTON: „Leopardul Suzanei" cu Katherine Hepburn și Cary Grant, urnal nou Fox

CORSO. — Testamentul misterios cu Bill Cody și Banda Veselă.

CITY. — Heidi și Strigoii.

FEMINA. — „Azilul de noapte" și Journal Fox.

FORUM. — Copilul nimănui și Părinți și copii.

NISSA. — Stăpânul și Misiunea Brigăzii 41.

OMNIA. — Stella Dallas și Tara fără legi.

PALAS-BULEVARD. — Diligența însângerată (premieră), Jurnal și completare.

REGAL. — Femeia diabolică, cu Bette Davis, Henry Fonda. Jurnal Paramount.

ROXY. — Sfidătorii morții cu Clark Gable, Myrna Loy și Spencer Tracy. Jurnal și complectare.

SCALA. — „Tura Zeița Junglei" cu Dorothy Lamour și Ray Millaud. Jurnal Paramount.

SAVOY. — Prima noapte și Aventră în Paris.

SELECT. — Josette cu Simone Simon și Robert Young.

TRIANON. — Tu și Eu cu Sylvia Sidney și George Raft.

AMERICAN. — Sub roba roșie și Frații Ritz șomeri.

AIDA. — O crimă pe Broadway și Nunta cu repetiții.

ATENEUL M. EMINESCU (Str. G-ral P. Popovăț nr. 5 (Crângași). — Tovarăși de suferință, Colierul blestemat și Funeraliile Reginei Maria

CARMEN. — Două femei, două iubiri și Eroul din Arizona.

COTROCENI. — A opta nevastă a lui Barbă Albastră și Ultimul tren din Madrid.

DACIA. — Domnișoara vedetă și Alibiul.

DIANA. — Mormântul lui Ghinghis Khan și Fortul Negru.

DOINA. — Regele din Pecos cu Jon Weine și Cânt numai pentru tine.

EDISON. — America Melody, Alarmă în Peking și Trupa Georgescu Iași.

FRANCLIN. — Căpitanul Benoit și Broadway Melody.

FLORIDA. — Paramata (Inchisoarea femeilor) și Inima mea plânge.

ILEANA. — Domnișoara vedetă și Alibiul.

LUCIFIER. — Mormântul lui Ghinghis Kan și Cel mai bun prieten.

LIA. — Prizoniera din Zenda și Alteța sa dansează.

LILLY. — Polițistul învingător și Vladia Korsacov.

LIZEANU. — Vinovatul și Aventura în Paris.

MARNA. — Aventurile lui Arsène Lupin și Se caută o femeie.

MODEL. — Fiul deșertului și Patrula de noapte.

MARCONI. — 100 de băeți și o fată, Matchul de box: Schmelling-Joe Louis, Funeraliile M. S. Regina Maria, Jurnal Paramount și artiști.

NERO. — Sclavele albe și Nicole.

NONI, fost Central (Str. 13 Septembrie 194). — Abuz de încredere și Teroare.

PACHE. — O crimă fără importanță și Nick gentleman detectiv.

RAHOVA. — Mi-am regăsit iubirea și Alarma în noapte.

TOMIS. — S'au întâlnit la miezul nopții și Zvăpăiata.

TRIUMF. — Ingerul și Noul Tarzan.

UNIC. — Prin foc și sabie și Un îndrăgostit celebru.

VENUS. — Casa visurilor, Cutremurul din Long Beach și Banda Veselă la Olimpiadă.

VOLGA-DOROBANȚI. — Victoria Suverana Angliei și O crimă fără importanță.

Clasamentul fatal

ROMAN de ALFREDO BOGARDO

Aproape toate ușile se deschiseră și eșiră afară curioși, în pijamale unii, în cămăși de noapte alții, toți însă, arătând aceiași curiozitate.

— „Ce s'a întâmplat"?

Ce se întâmplase oare, se întrebă și Ziori. Văzuse o ușe a trenului, pe întuneric, deschisă fără nici un sens. Craig și sora lui se apropiaseră întrebători, în timp ce trenul se oprea.

— „Mahel — zise de odată miss Lucy. Ieșise din apartamentul ce ocupa cu mine, cu un minut două înainte de strigătul acela. Unde o fi"?

— „Nu mai e miss Williamson"? întrebă neliniștit Ziori. Si imediat își dădu seama dece era ușa deschisă. Asasina văzându-se descoperită, se aruncase din tren.

Nu exista nici o altă explicație. Bănuelile lui Morelli, rudenia cu secretarul notarului, totul i se înfățișa într'o claritate uimitoare.

Dar de ce se oprise trenul?

Tocmai în momentul acela, la ușa deschisă a vagonului, în fața căreia Ziori stătea gânditor, apăru șeful trenului.

— „Cine a tras semnalul de alarmă"?

Călătorii se uitară unii la alții.

Unul dintre ei zise:

— „Cred că un domn tare bărbos și cu ochelari, pe care l-am văzut coborînd în grabă, imediat ce s'a oprit trenul".

— Inspectorul Snowden? — se întrebă Ziori.

In clipa în care eșise din cabină, comisarul îl văzuse, dar apoi se făcuse nevăzut.

Zadarnic îl căută Ziori prin vagon. Scoțianul dispăruse și el la fel de misterios, ca și blonda secretară a lui Craig.

Să se fi coborât pentru a o urmări pe Mahel? E posibil și cred că o bănuia și el, conchise Ziori, pentru sine.

— „Ei, domnilor — întrebă șeful trenului — ce s'a întâmplat"?

— „A dispărut o femeie" — răspunse Ziori.

— „Trebue să o căutăm"?

— „Cred că tocmai în acest scop, a coborît un detectiv englez"...

— „Și atunci"?

— „Să plecăm, — interveni un călător. Acela care a tras semnalul de alarmă, detectivul englez, cum spune acest domn, a coborît deja și dacă va găsi aceia ce caută, poate lua trenul următor. Noi nu am luat rapidul, ca să sosim poimâine".

— „Da, da, să plecăm" — se asociară alte câteva voci.

Șeful de tren, supunându-se voinței generale, după ce s'a uitat îndelung prin întuneric, scoase un fluerat prelung și se sui în vagon pentru a culege elementele necesare raportului.

Ziori în schimb, devenise mut și nemișcat, ca o statue; ochii săi fixau pragul ușei închisă de șeful trenului...

Clar, vizibile, apăreau pete mari de sânge...

*

La gara din Termini, în dimineața următoare, comisarul Ziori găsi un cunoscut care îl aștepta. Era cavalerul Ramponi, care îl salută apucându-l de mânecă.

— „Știți, doctore, am găsit".

— „Găsit"?

— „Da. Deslegarea, neașteptată, foarte neașteptat".

Și fără a se sinchisi de privirea rece cu care îl întâmpinase Ziori, exhuberantul detectiv particular explică:

Știți cine e vinovatul, dar cel adevărat, sigur? Nu l'ați ghici nici dintr'o mie. E... de necrezut, spun... comandorul Amodei, comisarul technic al echipei naționale.

Ziori rămase uluit. Fără a-i da timp să-și revină în fire, Ramponi continuă:

— „Ințeleg. Mă veți întreba care sunt motivee. Elementar. *Cum Amodei se temea că echipa va fi eliminată din competiție, pentru a evita eventualele critice, a pus la cale două sau trei nenorociri contra oamenilor săi, în așa fel, încât să aibă motive plauzibile, pentru a scuza eșecul.* Nu vi se pare? Nu se poate să fi fost altfel. Și totul se explică, chiar și moartea portarului argentinian. Dar trebuia neapărat capul meu"...

Ziori se grăbea. Puse mâna pe umărul detectivului particular și:

— „Ascultă-mă Ramponi. Dacă îmi mai apari înaintea ochilor, pentru a'mi povesti sau a'mi spune ceva, fie chiar și „bună ziua", îți promit că îți voi servi, drept pedeapsă, o... lovitură de picior, cum nu s'a mai văzut alta în tot campionatul lumii.

XIX

Unde Ziori își pune de mai multe ori mâinile în păr

Ziori și cei doi Craigi își fixaseră locuința în acelas hotel cu a azzurilor.

Comisarul își dăduse — la plecare — adresa poliției milaneze, de aceia nu fu surprins la sosire, când i se aduse o telegramă. Dar ceia ce îl surprinse, a fost textul ei. Era nesemnată și spunea doar atât: „Atenție la otrăvuri".

Cine ar fi putut să i-o expedieze?

Ce însemna: „atențiune la otrăvuri"?

Cine era amenințat să fie otrăvit?

In clipa aceia, întreaga echipă azzură se scobora pe scara din mijloc, pentru a face o plimbare și nu s'ar fi întors decât la ora mesei. Tinerii erau veseli și plini de încredere. Apropierea luptei hotărîtoare, se părea că nu-i preocupă câtuș de puțin. Ziori avu atunci o ideie lămuritoare. Cine puteau fi otrăviți?

Nimeni alții, decât azzurii. Seria nenorocirilor ar fi fost continuată deci, cu otrava. Dar de la cine îi sosea înștiințarea aceia telegrafică? Dela colegii de serviciu din Milano? Ar fi semnat-o atunci. Și apoi bazați pe ce elemente i-ar fi trimis-o?

Pe de altă parte, observă cu surprindere, că localitatea din care fusese expediată era Orte. Orte? Nu cunoștea pe nimeni acolo.

In orice caz, se gândi să nu neglijeze sfatul. Ascultând de dispoziațiunile comunicatului, poliția romană îi puse doi agenți la dispoziție, la hotel.

Intrebă imediat, unde trebuiau să mănânce azzurii. I se arătă o sală dreptunghiulară, cu două ferestre, în care o masă fără sfârșit era deja pregătită, cu locul fiecărui „azzur" notat pe un cartonaș. Lipseau încă firește, mâncările, dar sticlele cu apă minerală erau așezate la locul fiecăruia.

Comandorul Amodei nu admitea sub nici un motiv vinul, în ajunul partidelor.

(Va urma).

Din grămadă

Astăseară la orele 9,30, consiliul federal ține o importantă ședință, la sediul F. R. R., din str. Cantacuzino 33.

*

Biroul federal a hotărît suspendarea grupărei Sportul Studențesc, până la achitarea datoriei ce are la casieria F. R. R.-ului.

*

Astăseară, consiliul federal va alcătui un comitet de organizare a cupei general Gabriel Marinescu.

*

Nicu Anastasiade și Mișu Walter, doi jucători din vechea gardă, au jucat acum două zile în echipa Venusului, ambii dând complectă satisfacție.

❖

Cunoscutul jucător M. Ciupea a revenit asupra demisiei sale dela gruparea R. C. 13.

❖

Comitetul regional va ține Luni 3 Octombrie o importantă ședință.

❖

Ni se aduce la cunoștință că d. George Iliescu, diriguitorul grupării „V.C.R." ar intenționa să nu-l lase pe Mokesch să-și apere șanse în campionatul „inferiorilor".

Ne surprinde, deoarece n'are nici un motiv serios și plauzibil, noi considerând, deci, știrea ca o simplă versiune.

❖

Pentru mâine ne așteptăm ca regia să fie bună, deoarece nu se mai amestecă și „A.C.S.A." ca la ultima reuniune când a promis multe și n'a făcut nimic